Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Анастасиевская средняя общеобразовательная школа

**Инновационный образовательный проект**

**по теме**

**« Духовно - нравственные ценности,**

**способствующие сохранению физического,**

**психического и социального здоровья».**

Автор проекта:

Плохотниченко А.Г.,

учитель начальных классов,

I категория**.**

Анастасиевка

2012г.

Родители создают тело, учителя создают душу.

*Монгольская пословица*

**

Воспитание – это питание, а культура – это возделывание.

Возделывать можно только то, чтопосеял и взрастил,

а взраститьхорошую культурутрудно,

только сорняки растут сами.

*Игумен Георгий (Шестун).*

**Тема образовательного проекта.**

**Духовно-нравственные ценности, способствующие сохранению физического, психического и социального здоровья.**

**Описание проблем, решаемых данным проектом.**

Федеральные государственные образовательные стандарты II поколения определяют основы духовно-нравственной культуры России и дают направление на формирование целостной образовательной среды, включающей внеурочную и внешкольную деятельность, учитывая историко-культурную, этническую и региональную специфику.

Обращение государства и системы образования к идее духовно-нравственного воспитания как фактор сохранения физического, психического, социального здоровья и возрождения современного российского общества и человека не случайно. В условиях современного общественного кризиса России, который определяется, прежде всего, кризисом духовных и нравственных ценностей и поэтому сопровождается такими разрушительными явлениями, как рост детской беспризорности, детской и подростковой преступности, суицида, наркомании, сектантства, особое значение имеет возвращение к традиционной для нашего Отечества системе духовно-нравственных ценностей.

События последнего времени подтвердили, что экономическая дезинтеграция, социальная дифференциация общества, девальвация духовных ценностей оказали негативное влияние на общественное сознание большинства социальных и возрастных групп населения нашей страны, резко снизили воспитательное воздействие российской культуры, искусства и образования как важнейших факторов формирования духовной нравственности. Стала всё более заметной постепенная утрата нашим обществом традиционно российского духовно-нравственного сознания. В общественном сознании получили широкое распространение равнодушие, эгоизм, индивидуализм, цинизм, немотивированная агрессивность, неуважительное отношение друг к другу, к государству. Поэтому существует острая потребность в разработке «технологии духовности», когда запускаются в рабочий обиход не просто средства и инструментарий (часто не дающие результата), а содержательная духовная пища.

Духовное и нравственное воспитание представляются неразрывно связанными между собой и одинаково важны для становления личности и сохранения физического, психического и социального здоровья, поэтому тема данного проекта выбрана не случайно.

Проект содержит теоретические положения и методические рекомендации по формированию целостной воспитательной среды и целостного пространства духовно-нравственного развития школьника, определяемого как уклад школьной жизни, интегрированного в урочную, внеурочную, внешкольную, семейную деятельность обучающегося и его родителей (законных представителей).

**Изложение научных и педагогических основ деятельности по избранному направлению.**

«В эпоху нравственного распада, когда пропаганда насилия и разврата похищает души молодых людей, мы не можем спокойно ждать, когда молодежь обратится к Христу: мы должны идти навстречу молодым людям – как бы это ни было трудно для нас, людей среднего и старшего поколения, - помогая им обрести веру в Бога и смысл жизни, а вместе с этим и осознание того, что есть подлинное человеческое счастье».

Кирилл, святейший патриарх Московский и Всея Руси (2009 год).

27 января 2002 года на X Международных Рождественских чтениях Святейший Патриарх Алексий II в своём Слове сказал: «Надеюсь, что каждый из нас понимает: Россия не возродится, если духовно – нравственные ценности не будут поставлены во главу угла. Без обращения к традиционным основам жизни, благодаря которым мы некогда стали Великой Державой, невозможно дальнейшее развитие страны, её выход из затяжного кризиса. На протяжении последних лет мы убедились, как может быть беспощадно и ничтожно государство само по себе, если оно лишено опоры на тысячелетнюю народную мудрость, на высший духовно – нравственный идеал. Наш народ по–прежнему страдает от моральной и мировоззренческой опустошённости. Разве случайно, что почти 2 миллиона детей оказались выброшенными на улицу, не ходят в школу! А сколько юных душ приобщились к алкоголю, наркотикам, разврату, с ранних лет познали душевную горечь! Разве уже не ясно, что на путях сугубо человеческих выхода нет и не будет, что ничего доброго не получится без обращения к Богу – Первоисточнику всякого блага».

Школа, выпавшая из традиций, школа, в которой не соблюдаются преемственности поколений и не передают нравственных начал, способствует дальнейшему разрушению души ребёнка, а не созиданию её.

«Созидается общество началами нравственности», - говорил Ф.М. Достоевский. Нравственность наряду с правом является одним из основных регуляторов социального поведения. Сфера нравственности, морали – это сфера различия добра и зла, определения смысла жизни, границ свободы и ответственности человека, долга, справедливости, совести. Эти понятия входят в ядро мировоззрения личности. Духовно – нравственные ценности всегда имели приоритетное значение в нашей национальной системе ценностей.

«Духовная деятельность - это не какие - то оторванные от повседневного труда самоуглубление и самоанализ. Это творческий труд, кипучая общественная деятельность, одухотворенная благородной целью. Духовная деятельность – это отражение общественных отношений, включая труд, во внутреннем мире человека, в его пристрастиях и устремлениях, в его желаниях. Повторяю: в желаниях. Настоящим человеком становится только тот, у кого в душе возникают, утверждаются благородные желания, которые стимулируют поведение, порождают страсти и поступки, в которых человек опять-таки утверждается, в которых рождаются новые желания».

В.А. Сухомлинский.

«Любить свою семью, свои впечатления детства, свой дом, свою школу, свое село, свой город, свою страну, свою культуру и язык, весь земной шар необходимо, совершенно необходимо для нравственной оседлости человека. Человек – это не растение перекати-поле, которое осенний ветер гонит по степи».

Из письма сорок первого « Память культуры» Д.С. Лихачев.

«Духовный опыт требует от человека и одновременно воспитывает в нем особую культуру поведения и общения с людьми, делающего его, зачастую, для окружающих человеком «не от мира сего».

Иерей Геннадий, настоятель Свято-Покровского храма, с.Анастасиевка.

Наша история знает много примеров высоких духовно – нравственных проявлений: Александр Невский, Дмитрий Донской, Александр Суворов; герои Великой Отечественной войны – Г. К. Жуков, Базар Ринчино, Александр Парадович, Бадма Жабон; духовные отцы нации – Сергий Радонежский, Серафим Саровский, Амвросий Оптинский; современники – Андрей Днепровский, Алдар Цыденжапов; тысячи людей, беззаветно отдавших и отдающих свои силы и труд на благо ближнего и Отечества.

В 2005 году Анастасиевская средняя школа приняла участие во Всероссийском конкурсе «Лучшие школы России» и стала победителем в номинации «Социальное партнерство». Являясь членом «Ассоциации лучших школ России», наше учебное заведение в настоящее время продолжает развивать и совершенствовать программу комплексного развития школы «Добрый дом».

Анализируя создавшееся положение в области образования и воспитания в целом, мы пришли к выводу, что школа на селе обязана стать духовным, социокультурным центром, способным воспитывать подрастающее поколение в духе высокой нравственности, помогать развитию личности ребенка.

Заявленная тема инновационного образовательного проекта является органическим продолжением предыдущей экспериментальной работы школы, ее Программы развития и направлена на формирование общей культуры обучающихся, их духовно-нравственное и интеллектуальное развитие, социальное и личностное становление. Для реализации проекта в образовательном учреждении имеются необходимые условия: школа работает в режиме стабильного функционирования и развития, организована творческая группа по разработке инновационного проекта, создана необходимая материально-техническая база. Проект направлен на обеспечение духовно-нравственного развития обучающихся в единстве урочной, внеурочной и общественно-значимой деятельности в условиях совместной работы педагогического коллектива школы, семьи и социальных партнеров села, района и области.

В школе сложилась целевая комплексная система работы в данном направлении, расширилась сфера участия родителей в управлении школой и её общественной жизни. В работе с родителями используются самые разнообразные формы взаимодействия: конференции, «круглые столы», «мозговые штурмы», деловые игры, экскурсии, индивидуальные беседы и консультации.

На протяжении ряда лет воспитательная работа классных руководителей в нашей школе выстраивалась по следующим направлениям:

Где родился, там пригодился.

Школьный музей. Защитники Отечества.

Здоровье и спорт.

Семья. Гражданское общество.

Культура мира.

Знания – экология.

Доброе начало – полдела откачало.

Актуальным на сегодняшний день становится и создание воспитательного пространства школы, в центре которого личность ребёнка, семья, учреждения дополнительного образования, внешняя среда, влияющая на развитие детей, внутренняя среда школы, разнообразные формы и типы развивающих уроков, годовой цикл мероприятий, ученический и педагогический коллектив, освоение новых технологий воспитательного процесса.

**Цель проекта: воспитание духовно-нравственной личности.**

В связи с этим мы сформулировали следующие **задачи:**

Поддержка становления активной жизненной позиции школьника.

Формирование гражданского самосознания, ответственности за судьбу Родины.

Создание благоприятных условий для самореализации учащихся.

Формирование у учащихся потребности к самосовершенствованию и саморазвитию.

Поддержка общественно-значимых инициатив подростков.

Формирование гуманистического отношения школьника к окружающему миру.

Создание условий для осознания учащимися своей причастности к судьбе Отечества, его прошлому, настоящему и будущему.

Формирование стремления к здоровому образу жизни как одной из главных жизненных ценностей.

Мы пришли к выводу: чтобы реализовать поставленные задачи, необходимо создать в школе такую среду, находясь в которой ученик через собственный опыт мог бы приобрести вышеперечисленные качества. Оптимальной средой для этого является школьное ученическое самоуправление. Каждый учащийся, в зависимости от своих интересов, потребностей, склонностей, организаторских и творческих способностей, может выбрать дело по душе через ученическое самоуправление в классе или общешкольное ученическое самоуправление.

В школе прошли методические семинары, педсоветы, проведены консультации педагогов по вопросам духовно-нравственного воспитания. Так был проведён круглый стол «Формирование нравственных качеств у младших школьников», рассматривались формы и методы работы по духовно-нравственному воспитанию учащихся. Была создана творческая группа педагогов и родителей для разработки школьной комплексно-целевой программы «Воспитание Благочестия и осознанного родительства у будущего семьянина».

Наряду с положительным опытом работы выявлены негативные факторы, влияющие на формирование духовно-нравственной личности. К ним относятся:

- недостаточная правовая и психолого-педагогическая компетентность как родителей, так и отдельных педагогов;

- отсутствие у педагогов специализированных курсов повышения квалификации по данному направлению;

- недостаточность учебно-методического комплекса по духовно-нравственному развитию школьников.

В то же время педагоги справедливо отмечают ослабление внимания части родителей к воспитанию своих детей, снижение роли семьи в формировании личности ребёнка, что не может не сказываться на результатах работы школы.

Таким образом, все указанные проблемы показывают, что многолетняя работа по духовно-нравственному развитию школьников должна быть систематизирована и продолжена на новом этапе разработки и реализации инновационного образовательного проекта.

**Инновационный проект разработан на основе:**

1. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

2. Программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования (стандарт начального общего образования);

3. Программы развития школы;

4. Опыта практической деятельности школы по данному направлению.

**Проект выполняет следующие функции:**

- воспитывает высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную;

- формирует личность с чувством человеческого достоинства и долга перед своей страной и народом, человека культурных традиций многонационального народа Российской Федерации;

- развивает фундаментальные понятия: человечество, семья, здоровье, труд, наука, искусство, природа, экология;

- способствует освоению базовых ценностей российского общества (патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, милосердие, справедливость) и потребность в духовно-нравственном развитии и сохранении физического, психического и социального здоровья всех участников образовательного процесса.

**Сфера применения проекта**

Данный проект может применяться в любых образовательных учреждениях: школах (общеобразовательных, специализированных, с углубленным изучением предметов, лицеях, гимназиях и др.) Принципы, задачи и цели, общие положения проекта сохраняются и при использовании его в дошкольных учреждениях дополнительного образования, претерпевают изменения содержание и отдельные методы работы по духовно-нравственному развитию в зависимости от уровня педагогической культуры родителей, от результатов диагностики всех участников образовательного процесса. Необходимо учитывать психологические, возрастные, индивидуальные особенности воспитанников.

**Сущность проекта ( духовно-нравственное развитие младших школьников).**

Основное содержание процесса духовно-нравственного развития составляет система мероприятий для учителя, ученика и родителя.

Учитель:

- осваивает философию содержания духовно-нравственного развития;

-применяет методы социального проектирования и компетентного подхода;

- придерживается демократического стиля работы, стремится к компромиссу, умеет слышать и поддерживать собственное мнение ребёнка, имеет высокую коммуникативную культуру.

Ученик:

- осваивает систему ценностей, основанную на признании многообразия мира и толерантности;

- участвует в общественной жизни класса и школы.

Родитель:

-сотрудничает с учителем, оказывает помощь в совершенствовании учебно-воспитательного процесса;

- осваивает профессию осознанного родительства.

Содержание проекта должно объединить школу, семью и общество в обеспеченииполноценной жизни детей на основе общепризнанных духовно-нравственных ценностей.

**Содержание проекта**

**Добродетели жизни.**

**1.Жизнь дана на добрые дела.**

Цели и задачи:

1. воспитывать умение отличать хорошие поступки от плохих;
2. показывать примеры добрых дел;
3. способствовать развитию умения логически мыслить, анализировать и делать выводы;
4. проявлять активность в делах школы, класса, поселка;
5. прививать любовь к Родине, родному краю, школе.

Виды деятельности:

- экскурсии по родному краю, стране, в музеи;

- круглые столы по проблемам духовно - нравственного воспитания;

- библиотечные уроки;

- месячники, декады, посвященные военно-патриотической работе;

-совместные проекты («Мама - мой компас земной», «Наши выпускники на службе Отечеству», «Двадцать лет спустя», «Моя родословная»);

-акции «Неделя добра»;

-кружковая работа;

-работа школьного краеведческого музея;

-социально-психологическая служба.

**2.Кто на Бога уповает, тот никогда не погибает.**

Цели и задачи

1)воспитывать нравственные чувства и этическое сознание,общечеловеческие ценности;

2) развивать умения соблюдать правила поведения в школе, на улице, дома, в обществе;

3)обучать и воспитывать уважительное отношение к людям различных религиозных мировоззрений, культурных традиций;

4)прививать любовь и уважение, сострадание и милосердие к родителям, к членам семьи, к старшим и младшим людям;

5) воспитывать бережное отношение ко всему живому.

Виды деятельности:

-этические беседы, дебаты, проблемно-ценностные дискуссии, ролевые игры;

-библиотечные уроки;

-акции «В гостях у ветерана», «Неделя добра», «Вифлеемская звезда»;

-социально-психологическая служба;

-совместные проекты «Моя родословная», «Мои знаменитые предки»;

-кружковая работа.

**3.Без труда не вытянешь и рыбку из пруда.**

Цели и задачи:

1)воспитывать трудолюбие, творческое отношение к учению, труду, жизни (порицание лени, неряшливости, небрежности), уважение к труду других людей, бережное отношение к результатам труда;

1. способствовать изучению и проведению православных праздников.

Виды деятельности:

-тематические беседы, утренник «Пасха красная», викторины, сюжетно-ролевые игры;

-библиотечные уроки, выставки;

-совместные проекты «Профессии моих родителей», «Кем быть?»;

-субботники, трудовые десанты;

-кружковая работа.

**4.Добро творить – себя веселить.**

Цели и задачи:

1) формировать ценностное отношение к своему здоровью и здоровью других людей, культуру здорового образа жизни;

2)развивать взаимосвязи физического, психологического, нравственного и социального здоровья;

3) воспитывать любовь к физической культуре, спорту, активному образу жизни;

4)соблюдать санитарно-гигиенические правила, здоровьесберегающий режим дня.

Виды деятельности:

-тематические беседы о ЗОЖ, дискуссии, сюжетно-ролевые игры;

- дни Здоровья;

-библиотечные уроки, выставки;

-спортивные секции;

-школьные и районные спортивные соревнования;

-лекторий для родителей и учащихся;

-субботники, трудовые десанты.

**5.Живи смирнее – будешь всем милее.**

Цели и задачи:

1)воспитывать ценностное отношение к дружбе, к друг другу, к растительному и животному миру;

2)развивать познавательный интерес к природе, природным явлениям, понимание взаимосвязи природы и человека, важности экологических проблем личного, социального и глобального характера;

Виды деятельности:

-образовательные экскурсии в природу, научно-исследовательские конференции;

-библиотечные уроки, выставки;

-экологические проекты и акции «Мусор – это серьезно», «Не сжигайте, люди, листья!», «Чистый родник» ;

-субботники, трудовые десанты.

**6.Сам себе на радость никто не живет.**

Цели и задачи:

1) воспитывать ценностное отношение к прекрасному,представление о душевной и физической красоте человека;

2)формировать эстетические идеалы, чувства прекрасного в искусстве, труде, природе, творчестве, культуру внешнего вида (выражение стиля, вкуса, гармонии);

3) развивать интерес к чтению, к произведениям искусства, театру, музыке, потребность в занятиях художественным творчеством.

Виды деятельности:

-тематические беседы, утренники, концерты, конкурсы;

-библиотечные уроки, выставки;

-совместные проекты «Неделя детской книги»;

Основные участники реализации программы – педагоги, учащиеся, родители, общественные организации, учреждения культуры, социальные структуры.

**Планируемые результаты духовно-нравственного развития.**

Результативность воспитания представляется тремя уровнями:

1) приобретение знаний о нормах нравственного поведения;

2) практическое использование социальных знаний и получение опыта эмоционального переживания в специально организованной практической деятельности;

3) способность ребенка самостоятельно адаптироваться в социальной среде.

**7.Предложения о возможности трансляций результатов:**

Обобщение опыта педагогов;

Создание рабочих материалов проекта, определение их эффективности и целесообразности;

Распространение опыта педагогов школы через средства массовой информации: печать, телевидение, интернет;

Создание мастер-классов для педагогов.

**Учебно-методическое обеспечение.**

1.Духовно-нравственная культура. 1-й год обучения:

Учебно – методическое пособие – СПб: Троицкая школа. 2007 год.

( автор О.О. Осадчая).

2.Маленькой христианке. Назидательные повести. Москва. 2002.

3.Афанасьев В. « Выше неба голубого». Православные стихи для детей.

4. Янушкевич О. Дерево доброе. Учебное пособие для начальных классов.

Москва. 1996 год.

5. Игумен Георгий (Шестун). Православная семья. – Самара: Самарский дом печати, 2007.

6. Казакова Н. Педагогические записки. - Томск: Знамя мира, 1996.

7. Васильцова З.П. Мудрые заповеди народной педагогики. – М.: Педагогика, 1983.

8. Сухомлинский В.А. Письма к сыну. – М.: Просвещение, 1987.

9.Архимандрит Амвросий (Юрасов). Господи, благослови: методическое пособие. – Краснодар: Троицкое слово, 2008

10. Интернет.

11.Эпипроектор.

12.Телевизор.

13.Видеомагнитофон.

14.Музыкальный центр.

15.Компьютер.

***К проекту прилагается презентация.***

**ПРИКАЗ № 126/3**

**от 14 сентября 2011 года**

**«Об инновационной деятельности»**

На основании Приказа МО РФ № 218 от 23.06.2009г. «Об утверждении Порядка создания и развития инновационной инфраструктуры в сфере образования», основного направления деятельности федеральных инновационных площадок на 2011 год, стратегии развития науки и инновационной деятельности в РФ (проект № 344994-5) и в соответствии с областной долгосрочной целевой программой «Развитие образования в Ростовской области на 2010-2015 годы» (Постановление Администрации Ростовской области от 14.09.2011г. №621)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Методической службе школы определить основные направления инновационной деятельности школы в 2010-2015 учебном году:

* создать условия для организации эффективной системы предпрофильной подготовки, способствующей самоопределению обучающихся в выборе способа получения дальнейшего образования, адаптации на рынке труда;
* обеспечить стопроцентную подготовку выпускников 11 класса к овладению навыками пользователя ПК путем внедрения компьютерных технологий в образовательный процесс;
* создать условий для обеспечения здоровьесбережения всех участников процесса;
* способствовать социализации личности, формированию нравственных, духовных и эстетических чувств, на основе программы «Воспитание благочестия и осознанного родительства у будущего семьянина»;
* обеспечить педагогическим работникам условия для повышения профессиональной компетентности, развития инициативы, активизировать работу по внедрению в образовательный процесс новых образовательных технологий, продуктивных форм и методов обучения, учитывающих возрастные и индивидуально-психологические особенности обучающихся;
* разработать и осуществлять мониторинг образовательной и инновационной деятельности.

1. Продолжить инновационную деятельность по следующим направлениям:

* инновационная областная экспериментальная площадка по проблеме «Социальное партнерство»;
* комплексная программа школы на 2004 – 2014 годы «Добрый дом»;
* программа использования здоровьесберегающих технологий в начальной школе «Здоровые дети - здоровая Россия»;
* программа «Воспитание Благочестия и осознанного родительства у будущего семьянина».

1. Определить новые направления инновационной деятельности:

* духовно-нравственные ценности и смыслы, способствующие сохранению физического, психического и социального здоровья;
* профессиональная ориентация обучающихся на ступени основного общего образования;
* формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
* формирование и развитие ИКТ – компетентности обучающихся;
* развитие исследовательской и проектной деятельности обучающихся.

1. Назначить ответственных за инновационную деятельность:

- Карелину Е.Н.. – заместителя директора по ВР, руководитель программы;

- Иванову Л.Н. – руководителя ШМО учителей гуманитарного направления;

- Павлову Е.В. - руководителя ШМО учителей естественно-математических наук;

- Кравченко Е.Н.. –руководителя ШМО учителей эстетического и физического направлений,

- Тетерюк Е.А. – социального педагога;

- Гретченко Г.Н. – руководителя ШМО учителей начальных классов;

-Плохотниченко А.Г. – учителя начальных классов.

1. Ответственным предоставлять информацию по результатам инновационной деятельности - 1 раз в полугодие.
2. Заместителю директора школы по УВР Пивень С.А. оказывать помощь и содействие в разработке новых инновационных проектов.
3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

***ДИРЕКТОР ШКОЛЫ В.А. Гретченко***

**Принято на педагогическом Утверждаю**

**совете школы приказ №177 от 30.12.2011г.**

**протокол №3 от 27.12.2011г. Директор школы**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.А.Гретченко**

**Положение об инновационной деятельности**

1. **Общие положения.**

Настоящее Положение определяет развитие инновационной деятельности в общеобразовательном учреждении и ее соответствие Конституции Российской Федерации, Конвенции о правах ребенка, Закону РФ “Об образовании”, Уставу ОУ.

* 1. Инновационная деятельность в общеобразовательном учреждении является средством развития практики образования, в результате организованного в ней и управляемого инновационного процесса.
  2. Инновация определяется как целенаправленное изменение, вносящее в развивающуюся образовательную среду новые, устойчиво эффективные и стабильные элементы. Под инновационным процессом понимается комплексная деятельность по созданию, освоению, использованию и распространению новшеств.
  3. Под управлением инновационным процессом понимается целеустремленная деятельность всех субъектов, направленная на обеспечение становления, стабилизации, оптимального функционирования и обязательного развития общеобразовательного учреждения.
  4. В обосновании введения того или иного новшества в практику педагоги, администрация школы руководствуются разработанными принципами или концептуальными положениями данной инновационной практики, устанавливают цели, задачи, принципы инновационной педагогической, управленческой и исследовательской деятельности.

**2. Приоритетные направления (цели, задачи, организационные формы) развития инновационной деятельности.**

* 1. Инновационная деятельность направлена на решение педагогическим коллективом определенных актуальных проблем, с целью оптимизации процессов обучения и воспитания, развития общеобразовательного учреждения в целом
  2. Направления инновационной деятельности находятся в сфере изменения содержания и качества образования (расширение, углубление, изменение учебного материала) и внедрения новых технологий обучения.
  3. Развитие инновационной деятельности способствует организации и развитию педагогической диагностики. Педагогическая диагностика особый вид профессионально-педагогической деятельности, область научно- педагогических знаний, рассматривающая вопросы установления и изучения признаков, характеризующих состояние различных элементов педагогических систем и условий их реализации (на всех уровнях), для прогнозирования возможных отклонений (путем педагогической коррекции) нарушений нормальных тенденций их функционирования и развития.
  4. Инновационный процесс определяет необходимость стратегического планирования и концептуального обоснования инновационных практик, адекватного общей образовательной политике школы, социальным требованиям, кадровому потенциалу, уровню методического обеспечения, что позволяет реально планировать систему мероприятий, корректировать деятельность педагогов, соотносить полученные результаты с исходными условиями, анализировать развитие своей инновационной практики не в сравнении с аналогичными практиками в других школах, а прослеживать собственную, индивидуальную траекторию развития. Осмысление индивидуальной траектории развития инновационной практики позволяет определить оптимальный механизм, с помощью которого осуществляется управление инновационной деятельностью.
  5. Развивающаяся инновационная деятельность в масштабах ОУ становится важным компонентом системы непрерывного профессионального развития педагогов и повышения квалификации педагогических кадров.
  6. Эффективность внедрения новшества в практику определяется промежуточными результатами инновационной деятельности, через разработанную педагогическими коллективами систему диагностики результатов, соответствующую первоначальным педагогическим целям и задачам определенного цикла инновации.
  7. Проектные, проблемные, творческие объединения и педагогические лаборатории педагогов в рамках реализации инновационной деятельности выполняют функции разработки и реализации нововведений по решению актуальных педагогических и управленческих проблем, а также способствуют консолидации единомышленников, стремящихся совместными усилиями оптимизировать собственную педагогическую деятельность.

1. **Структура управления инновационной деятельностью.**
   1. Творческая группа, деятельность которой направлена на развитие педагогических и образовательных инициатив, с целью формирования оптимальной образовательной среды, решения вопросов экспертного, научного, организационного, административного обеспечения, несет ответственность за поддержку и развитие педагогических инициатив и инновационных практик.
   2. Администрация и руководитель творческой группы на основе педагогической диагностики, анализе информации, проявленных социальных запросов разрабатывают стратегию развития инновационной деятельности в соответствии с общей образовательной политикой школы.
   3. Оценка адекватности и эффективности инновационной деятельности ОУ основывается на принципах открытости и доступности и может осуществляться экспертами разных уровней: педагогический коллектив, администрация, представители родительской общественности, представители структур управления образованием.
2. **Механизм создания мотивационных условий для субъектов инновационных практик.**
   1. В целях диссимиляции позитивного педагогического опыта, повышения статуса педагогов - инноваторов в коллективе предоставляется возможность публикаций исследовательских и научно-практических материалов в СМИ, сборниках научно-методических трудов вузов, материалах научно-практических конференций.
   2. Администрация ОУ несет ответственность за материальное поощрение педагогов, активно участвующих в инновационной деятельности школы.
   3. Педагогам, принимающим активное участие в работе районных конференций, проблемных творческих групп, заседаниях РМО предоставляются все условия на исследовательскую работу, предоставляется направление на различные проблемные конференции и семинары, курсы переподготовки и повышения квалификации.

Принято

на заседании

педагогического совета

протокол №3от 27.12.2011г.

Утверждено

приказ № 177 от 30.12.2011г.

Директор школы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.А.Гретченко

ПОЛОЖЕНИЕ

о творческой группе

1. Общие положения

1.1. Творческая группа создается методической службой  на добровольной основе из числа педагогов,

проявляющих интерес к той или иной проблеме, разрешение которой способствует улучшению качества образования и создает условия для самореализации и самоактуализации педагога.

1.2. В  своей деятельности творческая группа руководствуется следующими нормативно-правовыми     документами:     Законом    РФ     «Об     образовании»,  
нормативными   документами   Министерства   образования и науки РФ,  Министерства МО и ПО Ростовской области, отдела образования  и настоящим Положением.

1.3.Творческая группа выступает как форма организации исследовательской деятельности творчески работающих педагогов школы, обеспечивающая создание  
единой системы методической работы, реализацию ее основных задач.

1.4. Положение о творческой группе утверждается методическим Советом школы.

1.5.  Результатом работы творческой группы является создание педагогического продукта творческой деятельности нового качества.

1.6. В состав творческой  группы должны входить от 2-х и более человек, независимо от занимаемой должности.

1.7.  Руководитель творческой группы избирается из числа педагогов, обладающих организационными способностями, методами организации групповой работы.

2.Задачи

2.1. Создание оптимальных условий для личностного развития членов творческой группы, их самореализации и социализации, формирование устойчивых «Я» - структур, гарантирующих повышение профессиональной компетентности педагогов.

2.2. Разработка новых моделей организации образовательного процесса, педагогической деятельности в соответствии с принципами гуманизации и культуросообразности.

2.3. Формирование педагогической и управленческой рефлексии участников группы.

2.4. Отслеживание общих тенденций обновления содержания образования в рамках конкретной образовательной области, учебной дисциплины на основе изучения общих государственных образовательных нормативов и особенностей стратегии освоения этих нормативов педагогической практики, определенной на федеральном и региональном уровнях;

2.5. Формирование    пакета    теоретических,     научно-методических,     программно-методических, дидактических материалов, способствующих организации работы методических объединений как вариативной системы дополнительного профессионального образования педагогов на базе школы.

3. Направления и содержание деятельности

3.1. Организационно – управленческая деятельность:

•   разработка плана деятельности, составление отчетов о проделанной работе.

3.2.  Деятельность по теоретическому, научно-методическому и программно-методическому обеспечению педагогической и контрольно-аналитической деятельности:

Отбор и обработка теоретической, научно-методической и методической  
информации о способах построения педагогической системы, адекватной нормативно –законодательным основам современной системы образования.

Проведение исследований по проблемам, входящим в сферу компетенции творческой лаборатории, создание информационного банка методического обеспечения образовательного процесса в рамках конкретных образовательных областей, учебных дисциплин.

3.3.    Разработка научно-методического и методического обеспечения деятельности педагогов направленной на:

перспективное и календарное планирование образовательного процесса;

•  подбор  или  разработку  комплексов  форм,  методов  и  приемов  организации образовательного процесса в рамках образовательных областей, учебных дисциплин, обеспечивающих    его     нормативно     задаваемую     ценностную     и     целевую направленность, целостность;

•  подбор или разработка комплексов учебных материалов по конкретной учебной дисциплине;

•  подбор   или   разработку   инструментария   для   оценивания   уровня   освоения содержания образования (для проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся);

•  подбор    или    разработку    перечней    материально-технического    обеспечения организации образования в рамках конкретной учебной дисциплины.

3.4.          Деятельность по теоретическому,    научно-методическому и программно-методическому обеспечению организации методической работы:

Разработка образовательной программы дополнительного профессионального образования педагогов ОУ.

Подготовка дидактического обеспечения процесса повышения квалификации (теоретических,         научно-методических,         методических         материалов, обеспечивающих освоение новых способов педагогической деятельности).

Подготовка методического обеспечения процесса повышения квалификации, обеспечивающего организацию самообразования.

3.5.Деятельность   по   повышению   квалификации     участников  творческой группы:

Организация и проведение:

* Теоретических семинаров, семинаров-практикумов, тренингов, круглых столов, дискуссий;

•  индивидуальных и групповых консультаций;

•  тематических методических недель;

•  открытых учебных и внеурочных занятий – консультаций;

•  участие   в   организации   и   проведении   научно-практических    конференций,  
педагогических чтений, творческих коллективных отчетов.

4. Структура творческой группы

Руководитель творческой группы  назначается приказом директора школы.

Члены творческой группы (из числа наиболее подготовленных педагогов,

занимающихся исследовательской деятельностью,  имеющих квалификационную категорию не ниже первой).

5. Организация     документационного     обеспечения     работы   творческой группы.

5.1. Творческая группа функционирует на основе перспективного плана работы, который  разрабатывается  с  учетом  задач  и  содержания  деятельности, указанных в настоящем Положении.

5.2.Перспективный  план  работы творческой  группы является  частью   плана  
деятельности методической службы школы.

 5.3.Перспективный   план   творческой   группы   утверждается   
методическим  Советом  школы.

5.4.По завершению учебного года руководитель творческой группы представляет в методический Совет аналитический отчет о проделанной работе.

5.5.     Членами    творческой    группы   ведется    и    разрабатывается    следующая документация:

•  программа деятельности творческой группы;

•  календарный план работы творческой группы;

•  отчет о работе за год.

**Творческая группа учителей МБОУ Анастасиевская сош**

Пивень С.А.- замдиректора по УВР

Кулык Л.И.-педагог-психолог

Гретченко Г.Н.- рук. МО начальных классов

Плохотниченко А.Г.-учитель начальных классов

Кравченко Е.Н.-учитель музыки

**План работы творческой группы учителей**

Тема: «Духовно-нравственные ценности, способствующие сохранению физического, психического и социального здоровья».

Цели:

1. Обобщение и распространение результатов творческой деятельности учителей.
2. Совершенствование методического обеспечения образовательных программ и роста профессионального мастерства педагогов.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Мероприятия | Сроки  проведения | Ответственный | Предполагаемый результат |
| 1. | Заседание творческой группы с целью изучения темы проекта «Духовно-нравственные ценности, способствующие сохранению физического, психического и социального здоровья». | 2012г.  сентябрь, | Творческая группа |  |
| 2. | Подбор литературы, дидактического материала, методик к разделу проекта « Жизнь дана на добрые дела». | октябрь | Плохотниченко А.Г.  Кулык Л.И. | Составление календарно-тематического плана для учащихся 1-4 классов. |
| 3. | Подготовка и изучение темы «Кто на Бога уповает, тот никогда не погибает». Разработка мероприятий связанных с православной культурой. | ноябрь  декабрь | Пивень С.А.  Плохотниченко А.Г.  Кравченко Е.Н. | Разработка мероприятий по теме. |
| 4. | Разработка внедрение мероприятий по развитию творческого отношения к труду. | 2013г.  январь  март | Плохотниченко А.Г.  Кулык Л.И.  Гретченко Г.Н. | Обеспечение психолого-педагогического сопровождения проводимых мероприятий.  Проведение открытых уроков. |
| 5. | Внедрение духовно-нравственных ценностей в учебные предметы гуманитарного и естественно-математического циклов. | 2013-2015г. | Творческая группа. | Организация межличностных отношений в коллективе и повышение духовно-нравственного уровня. |
| 6. | Разработка мониторинга по духовно-нравственному здоровью. | 2013г.  октябрь | Плохотниченко А.Г.  Кулык Л.И. | Исследование уровня духовности учащихся 1-4 кл. |
| 7. | Разработка тренингов, игр, бесед на тему: «Живи смирнее – будешь всем милее». | 2014г.  февраль | Творческая группа. | Создание микроклимата доброжелательности и толерантности, |
| 8. | Разработка технологий и мероприятий на тему: « Сам себе на радость никто не живет». | октябрь | Творческая группа. | заботы друг о друге, милосердного и сострадательного отношения друг к другу. |
| 9. | Диагностика эмоционального состояния учащихся начальной школы. | 2015г.  январь | Плохотниченко А.Г.  Кулык Л.И. | Анкетирование  родителей и учащихся. |
| 10. | Тренинги на тему:  « Познай самого себя». | март | Творческая группа. | Становление духовно-нравственной личности учащихся начальной школы. |

Директор школы В.А.Гретченко.

**Литературное чтение.**

**Класс: 4 «Б»**

**Тема урока: «В начале было слово … »**

Авторы учебника: О.В.Кубасова. Литературное чтение: любимые страницы: учебник для 4 класса. Смоленск: Ассоциация ХХI век, 2006 год.

Цели урока:

Обучающая - Обобщить знания учащихся по изученному материалу о Библии как об одной из самых древних книг на Земле, адресованной в настоящее и будущее.

Развивающая - Развивать память, внимание, воображение, речь учащихся, умение работать с художественным текстом, общетрудовые навыки.

Воспитывающая - Дать детям твёрдые ориентиры добра в образцах православной жизни на основе Веры, Надежды, Любви; выработать позицию неприятия цинизма, жестокости, пошлости, воспитывать интерес к художественной, духовной литературе, истории.

Задача урока - Дать учащимся почувствовать, что Земля – наш общий дом.

Оборудование: 1.Учебник литературного чтения для 4 класса. (О.В.Кубасова.)

2.Презентация проектов.

3. Изображение иконы Пророка Моисея.

4.Музыкальные записи DVD.

5.Дерево Добра.

6.Дерево зла.

7.Дипломы по следующим номинациям:

- «Оригинальный жанр»;

- «Этика и культура»;

-«Разум и сердце»;

-«Глубина мысли».

8.Текст стихотворения – совета.

9.Библия.

10. Учащиеся класса одеты в сценические костюмы, их работу оценивает жюри.

***План урока.***

**I. Организационный момент.**

**II. Актуализация опорных знаний.**

**III. Обобщение изученного материала.**

**IV. Презентация проектов, домашнее задание.**

**V. Итог урока.**

**Ход урока.**

**I.Организационный момент.**

1.Психологический настрой (создание пространства Добра и Любви)

Учитель: Здравствуйте, ребята! Мы очень часто создаём на уроках пространство Добра и Любви. Давайте и сейчас положительно настроимся на нашу интересную работу ( дети с учителем становятся в круг, берутся за руки и передают друг другу положительную энергию Добра и Любви).

- Все ли почувствовали тепло и спокойствие на душе?

(Ответы детей)

2. Звучит музыкальная запись «Колокольный звон» 

Учитель: Я люблю тебя, Господи!

Я благодарю тебя, Господи, за новую встречу с ребятами! Дети, вы себе представить не можете, как сильно бьётся моё сердце от радости встречи с вами! А если оно бьётся только от радости, значит всё в порядке, в этом и заключается воля Божия!

**II. Актуализация опорных знаний.**

1.Звучит мелодия, и на экране появляется заставка «В начале было слово…».

2.Учитель читает стихотворение.

Примечание. ( Данное стихотворение и последующие приведены без указания авторов, так как взяты учителем из книги « Детям о православной вере», где не указаны такие данные).

В начале было Слово, и Слово было Бог,

У Бога было слово, чтоб сотворить народ,

В том Слове – жизни сущность и свет для нас с тобой,

Не страшен с этим словом кромешной тьмы покров,

Всё с Богом, и чрез Бога – начало и конец,

Он – Альфа и Омега; Он – Сын, Он – Дух, Отец!

В начале было Слово, и Слову вечно быть

В умах, в сердцах народов, готовых Бога чтить

Устами и делами, в том следуя всегда

Речам из Книги Жизни, из Библии. Она –

Ответ всем нам от Бога и каждому из нас,

В ней верная дорога и жизненный указ,

В ней доброта и строгость, советы и укор

Тем, кто строптив, бесчестен и на злодейства скор.

Она учебник Слова, принять Его – наш долг.

В начале было Слово, и это Слово – Бог,

Великий, справедливый, дающий всем урок

Об истине и вере , надежде и любви,

Блажен , кто соблюдает слова пророчеств сих.

**III. Обобщение изученного материала.**

1.Учитель: Ребята, о чём мы сегодня будем вести разговор?

(Ответы детей)

- Сегодня на уроке мы повторим и обобщим тему, рассмотрим ваши проекты, которые вы готовили дома.

- Давайте вспомним, что обозначает слово «Библия»?

(Ответы детей)

- Сколько частей в Библии?

- Как называется каждая часть?

- О чём говорится в каждой части из частей?

(Ответы детей)

2.Ученик читает стихотворение.

Откроем Книгу Книг – Священное Писание,

Там, в Библии, найдём мы истинное знание.

Она на главные вопросы даст ответ.

В ней Ветхий есть и Новый есть Завет.

3.Учитель: А теперь проверим ваши знания.

Игра « Не подведи свой ряд».

К доске выходят по два представителя от каждого ряда.

За две минуты они должны записать сказания, относящиеся к Ветхому Завету и сказания, относящиеся к Новому Завету.

- Молодцы! Спасибо, ребята! Команда какого ряда победила? ( Определение победителя)

**IV. Презентация проектов.**

1. Учитель: Ребята, на предыдущих уроках мы подробно изучили некоторые библейские сказания. Подготовка проекта – презентации их и была вашим домашним заданием. Посмотрим, как вы справились с работой.

2. Далее следует демонстрация презентаций по изученным сказаниям.

2.1. Выступают учащиеся, вошедшие в состав первой группы, они готовили проект - презентацию по теме: «Сотворение мира». Он проводится в форме ряда рисунков, сопровождающихся прозаическими и стихотворными текстами. Каждый рисунок ( их 7 штук.) изображает один из дней творения.

1-й учащийся: А теперь поговорим о начале нашего прекрасного мира.

Посмотрите вокруг, как чудесно устроен мир! Но прежде ничего этого не было. Был только, Один Вечный Бог.

2-й учащийся: Откуда же всё это появилось? Неужели всё это могло возникнуть само по себе! Мы сейчас познакомим вас с тем, как об этом говорит самая древняя Книга Библия.

***Первый день творения.***

Динамическая пауза.

1-й учащийся: А теперь расскажем руками, как в игре « Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем» то, что сказано в Библии о начале сотворения мира. Мы говорим, а вы вместе с нами показывайте.

* « В начале» - одна ладонь положена на другую, как бы её захватывая,- вот оно начало, та таинственная точка, где время соприкоснулось с вечностью, а мир с Богом.
* «Сотворил Бог небо» - поднимаем руки со сжатыми ладонями вверх над головой и разводим руки в стороны, описывая большой круг.
* « И землю» - руками в воздухе рисуем маленький круг.
* « Земля же была безвидна и пуста, Дух Божий носился над водами» - закрываем глаза и опускаем руки и голову на парту, как бы погружаемся во тьму и ждём следующего повеления Творца.
* И сказал Бог: « Да будет свет» - открыли глаза и подняли голову.
* «И стал свет. И увидел Бог свет, что он хорош, и отделил Бог свет от тьмы».
* «Днём» - правая рука отводится в сторону ладонью кверху.
* «А тьму … ночью» - левая рука отводится в сторону кверху.
* «И был»- руки соединить ладонями вместе перед собой.
* «Вечер»- правая рука в сторону ладонью кверху.
* «И было утро» - левая рука в сторону ладонью кверху.
* «День един»- ладони вместе перед собой.

С этого момента на земле стала происходить смена дня и ночи. Давайте это покажем.

* Поставим средний и указательный пальцы на парту и шагаем

пальцами:

« Друг за другом чередой ходят вместе брат с сестрой». (Рисунок, изображающий 1-й день).

***Второй день творения.***

«И был вечер и было утро» : день второй.

«И сказал Бог: «Да будет твердь посреди воды, и да отделит она воду от воды. И создал Бог твердь, и отделил Бог воду, которая под твердью, от воды, которая над твердью. И назвал твердь небом. И увидел Бог, что это хорошо».

( Рисунок, изображающий 2-й день).

Ученик читает отрывок стихотворения.

Смотри, смотри на небеса,

Какая тайна в них святая

Проходит молча и сияя,

И лишь настолько раскрывая

Свои ночные чудеса.

***Третий день творения.***

«Когда первозданный свет в третий раз воссиял над Землею и наступило утро, произошло новое чудо. И сказал Бог: «Да соберется вода, которая под небом, в одно место, и да явится суша». И стало так. И назвал Бог сушу землею, а собрание вод назвал морями. И увидел Бог, что это хорошо. (Рисунок, изображающий 3-й день). И сказал Бог: «Да произрастит земля зелень, траву и деревья». И стало так. Это был третий день».

И цветы, и шмели, и трава, и колосья,

И лазурь, и полуденный зной.

Срок настанет – Господь сына блудного спросит:

«Был ли счастлив ты в жизни земной?»

***Четвертый день творения.***

«Когда пришло время рассвета четвертого дня, и сказал Бог: «Да будут светила на небе – для отделения дня от ночи, и для знамений, и времен, и дней, и годов, и стало так. И создал Бог два светила великие: светило большое для управления днем, и светило меньшее, для управления ночью, и звезды. И был вечер. И было утро».(Рисунок, изображающий 4-й день ).

***Пятый день творения.***

«Еще раз небесная сфера, украшенная звездами и озаряемая светом полной луны, совершила свой оборот над шумящей листвою и благоухающей цветами землею, и взошло Солнце, знаменуя начало нового творческого дня. И сказал Бог: «Да произведет вода рыб, и птицы да полетят по небу!» И сотворил Бог разных рыб и птиц. И это был пятый день». (Рисунок, изображающий 5-й день).

***Шестой день творения.***

«Наступил последний творческий день. Воды морей и рек кишели жизнью чувствующей, птицы и насекомые уже владели воздухом, а земля произвела лишь низший вид ее растительный. Надлежало, чтобы и эта стихия была благословенна для создания чувствующей и движущейся природы. И сказал Бог: «Да произведет земля душу по роду ее, скотов, и гадов, и зверей земных по роду их.» И стало так. И создал Бог зверей. И увидел Бог, что это хорошо». (Рисунок, изображающий 6-й день). « В этот же день Господь сотворил человека – мужчину и женщину. И сказал Бог: «Сотворим человека – по образу Нашему и по подобию Нашему». (Рисунок, изображающий первых людей Адама и Еву)

***Седьмой день творения.***

«И посмотрел Бог на все, что создал, и увидел, что все очень хорошо. Седьмой день Бог почил от всех дел своих и благословил седьмой день и освятил его».

Учитель: Мир творцу хвала поет,

Он всем жизнь и свет дает.

Славьте Господа с небес,

Он создал сей мир чудес.

Словом Бога, силой вечной

Создан мир сей бесконечной…

(Учащиеся, держа в руках рисунки, изображающие дни творения, выстраиваются по принципу: 1-й ….7-й день).

Учитель: Обратите внимание, вот мы получили общую картину сотворения мира. Спасибо, ребята!

2.2.Проект на тему: «Жизнь первых людей в раю». «Первый грех».

Он проходит в форме сценки - воспоминаний Адама и Евы.

Адам: Прежде чем создать нас, Господь создал прекрасный дом – нашу Землю. Обустроил ее так, чтобы человеку было хорошо и удобно, дал нам все благопотребное. И я, как царь, вошел в этот мир.

Ева: Да, в раю нам было очень хорошо, мы видели и разговаривали с самим Богом, питались всякими плодами, которых было там в избытке. Но в раю росло особенное дерево, с которого Господь запретил нам вкушать плоды, иначе мы умрем. Но злой ангел не послушался Господа, завидовал нашему счастью и захотел лишить нас райской жизни. Для этого он превратился в змия, взобрался на запретное дерево и сказал:

Змий: Правда ли, что Бог запретил вам кушать плоды со всех деревьев?

Ева: Нет, Он запретил есть плоды только с одного дерева и сказал: «Если съедите, то умрете!»

Тогда хитрый змий сказал: Не верьте Богу, если скушаете эти плоды, то станете как Бог и будете все знать».

Ева: И вот он сорвал плод и подал мне, я откусила и передала Адаму.

Адам: И вдруг нам стало ужасно стыдно, как всем, кто дерзко поступает. Мы перестали бежать навстречу Господу, перестали беседовать с Ним, как дети с родителями. Мы прятались в кустах, нам было стыдно. Мы стали оправдываться перед Ним. И тогда Господь сказал: «Итак, вы не послушались меня, съели запрещенный плод, идите же прочь из рая, трудитесь в поте лица и добывайте себе пропитание».

Ева: Тут явился ангел с огненным мечом и встал у ворот Рая, не позволяя нам войти в рай. Тяжело нам было расставаться с раем, и еще тяжелее было привыкнуть к труду и болезням.

Адам: С тех пор мы узнали, что такое грех, потому что не послушали Бога. Грехом называется любой плохой поступок, который противоречит воле Господа.

Ева: Ребята, как вы думаете, простил бы Господь Адама и меня, если бы мы попросили Его об этом?

(Ответы детей)

Учитель: Конечно, простил бы, ведь он для нас как любящий отец.

Ребята, бывали у вас в жизни случаи, когда вы не слушались родителей, и приходилось просить прощения?

(Дети вспоминают подобные случаи из своей жизни).

Учитель: Сам Господь велит нам слушаться своих родителей. Об этом он говорит так: «Чти отца и матерь своих.» А за это Он обещает нам долгую жизнь. Ведь жизнь дана на добрые дела. Можете ли вы отличать добрые дела от злых?

( Ответы детей.)

Учитель: Сейчас мы проверим это.

***Динамическая пауза.***

Учитель: Перед вами два дерева: дерево Добра и дерево зла. К ветвям дерева Добра мы будем прикреплять названия добрых дел, а к ветвям дерева зла – плохих, злых дел.

Игра. Каждому ученику выдается две разные карточки, на одной из них он пишет доброе, а на другой злое дело и прикрепляет их к ветвям соответствующих деревьев.

Учитель: Кто из вас заметил изменения во внешнем виде наших деревьев? Я уже заметила. Жду ваших ответов.

(Ответы детей).

- Правильно! Дерево Добра - выросло, окрепло, листва на нем зеленая, и на ветвях вот - вот появятся цветы. А дерево зла пожелтело, ветви его опустились вниз, а листва стала засыхать. Я предлагаю вам дома завершить начатую нами работу: дерево зла оставим в покое, а дереву Добра поможем расцвести.

- Как это сделать? Вам предстоит дома написать сочинение на тему: «Мои добрые дела». (Дети записывают в дневниках домашнее задание).

2.3. Третья презентация на тему: «Моисей. Заповеди Божии». (С использованием информационных технологий).

Учитель: Больше всего Господь хочет от нас, чтобы вся наша жизнь была посвящена только добрым делам. И как Он огорчается, если люди поступают наоборот!

- Ребята, кому вы можете пообещать делать добрые дела? (Ответы детей).

Ученик: Господь дал людям обещал людям заботиться о них, защищать, покровительствовать им. Вы спросите, как Бог мог обещать это людям, разговаривая с ними? Господь говорил не со всем народом, а с одним человеком, которого звали Моисей. Заслужил это Моисей тем, что всегда слушался Бога и очень любил людей. (Демонстрация слайдов. Приложения).

Учитель: Спасибо, ребята! Эти заповеди учат нас правильному отношению к Богу и людям. Исполнение заповедей – это честное исполнение договора, заключенного с Богом. Только заповеди Божии надо соблюдать в точности. Он обещал защищать и покровительствовать всем, кто будет исполнять Его заповеди, а еще Он обещал послать нам Спасителя – Сына Божьего.

2.4.Четвертый проект – презентация на тему: «Рождество Христово».

(Проект проходит в форме театрализованного представления).

Учитель: Ребята, от какого события отсчитывается каждый Новый год? (Ответы детей).

Учитель: Как зовут маму Иисуса Христа? (Ответы детей).

Ученик: А вот мы видим Деву Марию. (Ученица, играющая роль Девы Марии сидит в хлеву у колыбели).

Ведущий: На волнах голубого эфира

Родилась на Востоке звезда-

Дивный светоч спасения мира,

Не светивший еще никогда.

Над пастушьей пещерой убогой

Засверкала впервые она-

Отражение Юного Бога,

Пробудившего землю от сна.

(Входят дети в костюмах Звездочки, Ангелов, пастухов, волхвов).

Звездочка: Спал Вифлеем, забывший про дела.

И только пастухи стада пасли.

В ту ночь Мария Сына родила –

Дитя, похожее на всех детей земли.

1-й пастух: Ангелы нисходят пастырям принесть.

2-й пастух: О Младенце – Боге радостную весть.

Ангел: Не бойтесь! Бог меня послал

Всем возвестить живую радость!

В священном граде Вифлееме

Родился ныне в это время

Спаситель мира и людей!

(Входят волхвы с дарами).

1-й волхв: И звездой ведомы,

К свету на поклон

Мудрецы явились

Из чужих сторон.

2-й волхв: Мы цари – звездочеты,

В звездном небе подсчеты ведем.

Мы царю Вселенной

Красоты незренной

Дар несем.

3-й волхв: Смирну, ладан, злато –

Лучший дар земли –

Три волхва с Востока

Богу принесли.

Звездочка: Давно погасла в зимней мгле

Восточная звезда,

Но не забыли на земле

Рождение Христа.

(Звучит тихая музыка).

Ведущий: Древние предания рассказывают нам о том, что поклонялись Христу в те дни, не только люди и животные, но и деревья и цветы. Давайте посмотрим, как это было:

Орешник: Пойду к Нему и поклонюся, -

Шептал орешник молодой,-

Снесу дары мои простые…

(Кладет у колыбели ветку орешника).

Колокольчик: И я с тобой, - сказал цветок, -

Совьюсь в веночки голубые,

Чтоб он играть со мною мог.

(С поклоном кладет букет синих цветов).

Яблоня: И нежно яблоня шептала:

Ему снесу плоды мои!

(Преподносит красные яблоки).

Роза: И роза тихо отрывала

Венцы душистые свои.

(Осыпает колыбель розовыми лепестками).

Елочка: Что принести Христу смогу я?-

Вздыхая, думала она.

Ведущий: Но вдруг…

( Тот час же Елочка вспыхивает огнями гирлянд, все ахают).

- …Блеснули, зажигаясь,

На ней брильянты скорбных слез.

И обернулся, улыбаясь,

Ее сиянию Христос.

И с этих пор Христовой елкой

Она зовется у людей,

И блещут скромные иголки

В огне рождественских свечей.

(Звучит торжественная мелодия).

Учитель: Спасибо, ребята!

Вспомним, какое поведал нам слово

Тот, Чье справляем теперь Рождество:

«Каждый да будет всегда милосердным

К слабым, сиротам, убогим, больным!»

Доброе дело – великое счастье,

Это святое души торжество.

(Звучит музыкальная заставка «Колокольный звон»).

**V. Итог урока**

Учитель: Вот подходит к концу урок. Он мне очень понравился. Пришло время отметить работу каждой группы детей.

( Учитель обращается к жюри).

- Уважаемые гости, у вас было время рассмотреть и оценить предложенные проекты по следующим номинациям:

1-я номинация - «Оригинальный жанр»

2-я номинация - «Этика и культура»

3-я номинация - «Разум и сердце»

4-я номинация - «Глубина мысли».

(Гости подводят итоги и присваивают группам учащихся номинации).

Учитель: С каким настроением вы пойдете домой?

(Ответы детей).

- Ребята, кого из своих товарищей вы бы поблагодарили за урок?

(Ответы детей).

Учитель : Я благодарю Вас, уважаемые гости, за то, что вы пришли к нам на урок. (Дети вручают гостям сувениры).

- Дорогие мои ребята! Я благодарю и ваших родителей за помощь в создании проектов, и вас, за замечательную презентацию и за урок в целом. Хочу вам дать совет:

Коль желаешь жить легко

И быть к Богу близко,

Держи сердце высоко.

А голову – низко.

(Учитель вручает каждому ученику лист бумаги, имеющий форму сердца, на котором записан текст этого совета).

Урок окончен.

Источники информации.

1.Учебник литературного чтения для 4 класса. ( автор О.В. Кубасова).

Издательство «Ассоциация ХХ век». Смоленск. 2006 год.

2.Духовно-нравственная культура. 1-й год обучения:

Учебно – методическое пособие – СПб: Троицкая школа. 2007 год.

( автор О.О. Осадчая).

3.Детям о Христе. Христос – Дитя. Хрестоматия для детей. Москва. Рарогг 1995год.

4.Маленькой христианке. Назидательные повести. Москва. 2002.

5.Афанасьев В. « Выше неба голубого» .Православные стихи для детей.

8. Янушкевич О. Дерево доброе. Учебное пособие для начальных классов.

Москва. 1996 год.

9. Интернет.

**Деревенские посиделки**

**Звучит колокольный перезвон**

**Ведущая** (в русском костюме).

Россия – мать! Тебе хвала

В веках ты видела немало.

Когда б ты говорить могла,

Ты многое бы рассказала.

Ты отражала в глади вод

И первый Кремль, и город новый,

Что строил русский наш народ

Под первою стеной сосновой.

**Ведущая**. Очень часто за событиями

И за сутолокой дней

Старины своей не помним,

Забываем мы о ней.

Хоть и более привычны

Нам полеты на Луну,

Вспомним старые обычаи,

Вспомним нашу старину.

**Ведущая**. В давние времена в каждом селе были свои посиделки. В холод – в горнице, в теплое время – на завалинке.

**Ведущая**. Роднило одно: собирались, чтоб себя показать и на других посмотреть.

**Ведущая**. Переброситься частушкой.

**Ведущая**. Посоперничать в потешках и забавах.

**Ведущая**. Умением и мастерством блеснуть

**Ведущая**. Гостей встречала хозяйка. Да вот она и сама.

**Хозяйка.** Добрый день вам и поклон,

Гости дорогие!

Собрались со всех сторон

Наши все родные.

Здравствуйте, ребятишки: девчонки и мальчишки.

Рада приветствовать родителей и учителей.

Особый поклон бабушкам учащихся

Я смотрю на ваши лица,

Хорошо, отрадно мне,

Словно я в огромной, дружной

И приветливой семье.

**Выносят каравай**

**Хозяйка**. Дорогих гостей встречаем

Круглым пышным караваем.

Он на блюде расписном.

С белоснежным рушником.

Каравай мы вам подносим,

Поклонясь отведать просим.

**Хозяйка**. Открываем наши посиделки! Первым выступить предоставляю право самым почётным гостям – старшему поколению.

**Бабушки** (на фоне музыки).

Ты откуда, русская, зародилась, музыка?

То ли в чисто поле, то ли в лесе мглистом?

В радости ли? В боли? Или в птичьем свисте?

Ты скажи, откуда грусть в тебе и удаль?

В чьем ты сердце билась с самого начала?

Как же ты явилась? Как ты зазвучала?

Пролетели утки – уронили дудки,

Пролетели гуси – уронили гусли.

Их порою вешней нашли, не удивились.

Ну а с песней? С песней на Руси родились!

Бабушки поют песню.

**Конкурс потешек**

**Хозяйка**. Ребята, а Вы к нам с чем пришли?

**Дети**. Небылицы в лицах

Сидят в теремах-светлицах.

Щелкают орешки

Да творят насмешки.

Хотите знать какие?

**Хозяйка**. Конечно, хотим, рассказывайте!

Надо по ролям прочитать шутливые диалоги. Главное – зрителей рассмешить, а самим при этом не рассмеяться.

**Дети**. - Машка, а Машка, в гости пора.

- На чем ехать-то?

- На рогоже.

- На рогоже не гоже.

- А ты на лукошке.

- Вдруг свалюсь по дорожке?

- Привяжись ремешком.

- Нет уж, лучше пойду пешком!

- Федул, что губы надул?

- Кафтан прожег.

- А велика дыра-то?

- Один ворот остался!

- Маша, что из леса не идешь?

- Да медведя поймала!

- Так веди его сюда!

- Да он не идет.

- Ну, тогда, сама иди.

- Так ведь он не пускает!

- Тит, сходи за водицей.

- Брюхо болит.

- Тит, иди кашу есть!

- А где моя большая ложка?

**Яша**. Сейчас расскажу.

Как сосед наш Елизар

Гонит…

Кого? ( Руками показывает что-то большое)

**Дети (из зала**). Лошадь, быка, корову.

**Яша**. Да нет же!

Как сосед наш Елизар

Гонит… (показывает руками) муху на базар.

Муха-то хорошая,

Продается дешево.

**Девочка 1**. У Иванова двора

Загорелася вода.

**Все**. Вот это да-а-а!

**Девочка 2.** Всем селом пожар тушили.

**Девочка 3**. А огонь не загасили.

Все. О-о-ох!

**Девочка 4.** Пришел дедушка Фома, Расседая борода.

**Все**. Да-а-а!

**Девочка 5**. Он народ прогнал в овин.

**Девочка 6.** Затушил пожар один.

**Девочка 7.** Как Фома тушил пожар?

**Девочка 8**. Он об этом не сказал.

**Девочка 9**. Только слышно стороной:

**Девочка 10.** ( радостно). Затушил он бородой.

**Хозяйка.** Спасибо, ребята, посмешили Вы нас.

Заиграй-ка, балалайка,

Заиграй-ка, звончата. ( Стучит в окно терема.)

Дома ль Марья, дома ль Дарья,

Дома ль Ольга и Наталья?

Из окошек терема выглядывают девочки.

**Девочки (хором).** Мы туточки!

**Хозяйка.** Что вы, девицы, сидите,

А гулять вы не хотите?

Засиделись, чай с утра,

Уж на улицу пора!

**Парень.** Девочки-беляночки,

Где вы набелилися?

**Девочка.** Мы вчера коров доили,

Молоком умылися.

**1-й парень**. Запрягу я кошку в дрожки,

А котенка в тарантас,

Повезу свою подружку

Всем соседям на показ.

**Девочка.** У меня на сарафане

Косолапы петухи,

Я сама не косолапа,

Косолапы женихи.

**1-й парень**. Пели, пели, петухи,

Потом запели курицы.

**Девочка.** Не пора ли вам ребята,

Уметаться с улицы.

**Девицы.** Встанем, девицы, рядком

Да частушки пропоем!

**Молодцы.** Да и мы, пожалуй, встанем,

От девчонок не отстанем!

**Девицы**. Мы девчонки боевые,

Мы без дела не сидим.

То частушки сочиняем,

То за модою следим!

**Молодцы**. Начинаем веселиться,

Начинаем песни петь.

Затыкайте ваши уши,

Чтоб со стульев не слететь!

**Девицы**. Я сегодня нарядилась

В сарафан с оборочкой.

Полюбуйтесь все, ребята,

На мои оборочки!

**Молодцы**. Голову я причесал,

Даже галстук повязал.

И, похоже, всех девчонок,

Я вокруг очаровал!

**Девицы**. Мастерица я плясать,

Каблучками постучать.

Ножки сами идут в пляс –

Покажу сейчас вам класс!

**Молодцы**. Песни петь – кривые ноги,

Плясать – голос не даёт.

Я пошел бы к Маше в гости,

Да не знаю, где живёт!

**Девицы.** Старину мы уважаем,

Старину мы бережем.

Лучше молодцев танцуем,

Громче молодцев поем!

**Молодцы.** Эх, девчонки, вы девчонки,

Вы напрасно спорите:

Всё равно мы впереди,

Вы нас не обгоните!

**Хозяйка**. Хорошо вы пели, хорошо плясали

А теперь хочу, чтоб вы поиграли.

**Игра «Бояре».**

**Хозяйка**. Молодцы парни и девчата!

**Фома и Ерёма:** А мы не хуже.

**Хозяйка**: А Вы кто такие?

**Фома и Ерема**. Здравствуйте!

А вот мы оба Фома и Ерема.

**Ерема**. Мы ребята удалые…

**Фома**. Мы ребята озорные…

**Ерема**. Голосом пляшем, ногами поем…

**Фома**. В общем и целом прекрасно живём.

**Ерема.** А ну, Фома, присядем у ворот

Да потешим народ.

**Фома**. Нынче вам расскажем в лицах

Весёлые небылицы. (Садятся).

**Игра «Бояре».**

1. Бояре, а мы к вам пришли,

Молодые, а мы к вам пришли.

1. Бояре, вы зачем пришли?

Молодые, вы зачем пришли?

1. Бояре, мы царевну выбирать.

Молодые, мы царевну выбирать.

1. Бояре, Вам которая нужна?
2. Бояре, а нам Юля нужна.
3. Бояре, вы берите её,
4. Бояре, вы пустите её.

**Фома**. Вы послушайте, ребята,

Чепуху мы будем петь.

**Ерёма.** На дубу коза пасется,

В бане парится медведь.

**Все (припев).** Здорово, здорово

У ворот Егорова,

А у наших у ворот

Все идёт наоборот.

**Фома.** Рано утром вечерком,

Поздно на рассвете,

Баба ехала пешком

В ситцевой карете.

**Припев.**

**Ерема**. А наш дедушка Иван

Посадил кота в карман,

Котик плачет и рыдает,

Громко дедушку ругает.

**Припев.**

**Фома.** На заборе чепуха

Жарили варенье,

Куры съели петуха

В это воскресенье.

**Припев**.

**Ерема.** Сидит ежик на березке,

Новая рубашечка,

На голове сапожок,

На ноге фуражечка.

**Припев.**

**Фома и Ерема**. Черти вилами поели

Из баранины уху,

Не пора ли нам, ребята,

Закончить эту чепуху.

**Припев.**

**Дети:** Подумаешь, чепуха!

А у нас недавно такое было.

**Хозяйка.** Выходите, расскажите, что же у Вас было?

**2-й мальчик**. Ехала деревня

Мимо ящика,

Вдруг из подворотни

Лают ворота.

**3-й мальчик**. Крыши полетели,

Сели на ворон;

Лошадь понукает

Ямщика кнутом.

**4-й мальчик**. «Тпру», - сказала лошадь,

А ямщик заржал.

Лошадь пошла в гости,

А ямщик стоял.

**5-й мальчик**. Лошадь ела кашу,

А ямщик овёс.

Лошадь села в сани,

А ямщик повёз.

**Хозяйка.** Лихо Вы нам тут загнули, всё перевернули.

**Дети.** А можно я расскажу и ничего не перепутаю.

**Хозяйка.** Ну, выходи.

1. Я не зря себя хвалю,

Всем и всюду говорю,

Что любое предложенье

Прямо сразу повторю!

1. Что ж, попробуй, повтори вот это:

Ехал Ваня на коне,

Вел собачку на ремне,

А старушка в это время

Мыла кактус на окне. (Смеётся, говорит, что не так и повторяет ещё раз.)

1. Ехал Ваня на коне,

Вел собачку на ремне,

Ну, а кактус в это время

Мыл старушку на окне.

1. Я так и говорю:

Ехал кактус на коне,

Вел старушку на ремне,

А собачка в это время

Мыла Ваню на окне.

1. Эх, ты хвастунишка!

Исполняется танец «Девичий хоровод».

**Хозяйка.** Ото всех дверей,

Ото всех ворот.

Выходи скорей,

Торопись, народ!

Водить будем хоровод.

**Хоровод. Песня.**

**Хозяйка.** Что за шум, а драки нет?

Кто это там ссорится и дразнится?

А ну выходите? Рус. Народ издавна любил придумывать друг другу клички, дразнилки.

**Дети**. – Начинай, скорей.

- Не командуй!

Командир полка

Нос до потолка,

Уши до дверей,

А сам как муравей!

Жадина, говядина,

Турецкий барабан,

Кто с тобой подружится,

Тот – рыжий таракан.

Андрей, воробей,

На коне катался.

Все колени ободрал –

Без штанов остался.

А у Ленки на носу

Кошки ели колбасу.

Юлька-тюлька, колбаса,

Жарена капуста.

Съела мышку без хвоста

И сказала – «Вкусно»!

Рева-корова,

Дай молока,

Сколько стоит?

- Три пятка!

**5-й мальчик**. Дуня-пышка

На улицу вышла.

На кочку села,

Комарика съела.

**6-й мальчик**. Лёшка-лепешка,

Голова с лукошко,

Шапка колышком,

Ноги брёвнышком.

**7-й мальчик**. Борис-барбарис

На верёвочке повис.

Как верёвка оборвятся,

Так Борис перевернется.

**8-й мальчик**. Коля-Коля-Николай,

Сиди дома, не гуляй,

Чисти картошку,

Ешь понемножку.

**9-й мальчик**. Ваня-Ваня, простота,

Купил лошадь без хвоста.

Сел задом наперёд

И поехал в огород.

**Девочка.** Вдоль улицы во конец

Шёл удалый молодец.

**Мальчик.** То был Ваня-удалец,

Удалец, молодец.

**Девочка**. Акулина-пышка

На улицу вышла,

На камушек села,

Пять лягушек съела.

Шла собака через мост,

Четыре лапы, пятый хвост,

А шестое – брюхо,

Выходи, Ванюха.

**Хозяйка**. Ну, а это уже считалочка. А кто ещё какие считалки знает? Выходите!

**Считалочки.**

**Игра «Жмурки»**

**Игра «Жмурки»**

**С помощью считалки ребята выбирают водящего.**

**Ехал мужик по дороге,**

**Сломал колесо на пороге.**

**Сколько гвоздей?**

**Говори поскорей!**

**Ребята называют цифру и , посчитав, выбирают водящего. Ему завязывают глаза, кружат, повторяя хором:**

**- На чем стоишь?**

**- На мосту.**

**- Что пьешь?**

**- Квас.**

**- Ищи три года нас!**

**Хозяйка**. Ты играй, моя гармошка,

«До-ре-ми-фа-соль-ля-си»!

С Вами мы сейчас увидим,

Как плясали на Руси!

**Девочки.** Разрешите поплясать,

Разрешите топнуть.

Неужели в этом доме

Половицы лопнут?

**Хозяйка**. Нет не лопнут. Зови своих подружек.

**Русский народный танец.**

**Хозяйка**. Я знаю, вы любите игры,

Песни, загадки и пляски.

Но нет ничего интересней

Русской старинной сказки.

Ребята, Вы что, сказку знаете?

**Яша и Ероша**. Тихо, тихо, не мешайте, будем сказку рассказывать.

**Ероша (делая три шага**). Жил да был карась,

Вот и сказка началась.

**Яша (делая три шага).**

Жили были два налима,

Вот и сказки половина.

**Ероша (делает еще шаг).** Жили-были три гуся.

**Ероша и Яша**. Вот и сказка вся.

**Хозяйка.** Разве это сказка?

Сказать мудростью богата,

Скажем сказке «Приходи».

Это присказка, ребята.

Сказка будет впереди.

Жили-были дед да баба,

Была у них курочка-ряба.

Снесла курочка яичко,

Не простое – золотое.

**Баба.** Эй, старик, проснись быстрей!

**Дед.** Волки, что ли, у дверей?

Ты чего шумишь старуха?

**Баба.** Да смотри, что я нашла:

Наша курочка-пеструха

Пол кустом яйцо снесла.

**Дед**. Ну снесла, какое дело!

Что ты, баба, обалдела?

**Баба**. Да яйцо-то не простое,

А, гляди-ка, золотое.

**Дед.** Золотое, в самом деле?

Мы с тобой разбогатели.

**Баба.** Погляди, горит, как жар.

**Дед**. Не случился бы пожар!

**Баба.** Ох, горит, слепит глаза!

**Дед.** Чудеса!

**Баба**. Чудеса!

**Дед.** Ты в сундук запри его.

*Стук в дверь*

**Баба**. Нету дома никого!

Ишь, соседей, как назло,

Ненароком принесло!

**Дед.** Ты пойди запри засов

Да спустить бы надо псов.

*Баба запирает дверь, возвращается.*

**Баба**. В среду в город я поеду.

Там базар бывает в среду.

Богатеев много там!

Им яичко и продам!

Как дадут мне денег граду.

Накидают мне рублей,

На салоп себе добуду

Я сибирских соболей.

Вот обновок накуплю я,

Разных юбок сорок штук.

Шаль в цветочках голубую,

До краев набью сундук.

**Дед.** Что ты мелишь небылицы?!

Ишь, сыскалась молодица!

Наряжаться в разный хлам…

Нет уж, если мы богаты,

Я построю вместо хаты

Трёхэтажные палаты

И беседки по углам.

**Баба**. Наказанье с глупым мужем!

Что ты, старый, не блажи!

Мы живём других не хуже,

Ни к чему нам этажи!

А за эти за беседки

Засмеют тебя соседки.

**Дед.** Пусть смеются мне не жалко!

**Баба**. Да уймись ты, не кричи,

Вон упала на пол скалка,

Чугуны гремят в печи.

Ох, не мил мне белый свет!

**Дед.** Я хозяин или нет?

**Баба**. Ох, яичко покатилось,

Покатилось и разбилось.

**Дед.** Ну чего мы затужили?

От чудес одна беда.

Будем жить, как прежде жили,

И работать, как всегда.

**Баба**. И избенку справить можно,

И подправить можно дом.

**Дед**. Только то, видать, надежно,

Что дается нам трудом.

Открывай, старуха, дверь,

Что нам прятаться теперь?

Эй, соседка!

**Баба.** Эй, сосед!

Забывать друзей не след.

Заходите на часок.

У меня хорош квасок,

И варенья, и соленья…

Вместе. Заходи без опасенья!

Хозяйка. Эй, девчонки-хохотушки!

Затевайте-ка частушки!

Запевайте поскорей,

Чтоб порадовать гостей!

***Частушки!***

Исполняются частушки

Эх, топни, нога, топни, правенькая,

Я плясать пойду, хоть и маленькая.

Пойду плясать по соломушке,

Раздайся, народ, по сторонушке!

Не хотела я плясать.

Стояла и стеснялася,

А гармошка заиграла,

Я не удержалася.

**Девочка.** Говорят, частушки, вроде,

В наши дни уже не в моде.

**Мальчик.** Только разве дело в моде,

Если любят их в народе.

Эй, девчонки-хохотушки,

Запевайте-ка частушки!

Запевайте по скорей,

Чтоб порадовать гостей!

Дроби бей, дроби бей –

Под ногою воробей,

Под другою – серый гусь,

А плясать-то не боюсь.

Чтобы печка разгорелась,

Надо жару поддавать,

Чтоб частушка лучше пелась,

Надо пляской помогать.

Заиграй-ка, балалайка,

Балалайка, три струны.

Запевайте, не зевайте,

Выходите плясуны.

Не смотрите на меня,

Глазки не ломайте,

Я не с вашего села,

Вы меня не знаете.

А у нас во дворе

Квакали лягушки.

А я с печки босиком –

Думала, подружки.

Ах, гармошка заиграла,

Значит, надо выходить

И самой повеселиться,

И других повеселить.

Ах, гармошечка-гудок

Своё дело знает.

Она в Сашиных руках

Хорошо играет.

Если б не было воды,

Не было б и кружки.

Если б не было б девчат,

Кто бы пел частушки!

Сидит ежик на заборе

Белая рубашка,

На головке сапожок,

На ноге фуражка!

У берёзки, у сосенки,

Тоненькие веточки,

А мы – бойкие девчата,

Все мы как конфеточки!

Все капризы нашей Оли

Мы погрузим в самосвал

Отвезём в овраг глубокий,

Чтоб никто их не достал!

Шила платье из капусты,

Огурцом отделала,

Рассердилась, платье съела,

Что же я наделала!

Попрыгунья наша Ленка,

В кровь разбила все коленки,

А художница Алёнка

Их раскрасила зелёнкой!

Не ори ты другу в ухо –

Может он лишиться слуха,

А с глухим не поболтать,

Письма будешь лишь писать!

На распашку и без шапки

Нынче модно так ходить,

Только модникам придётся

От уколов слёзы лить

Ставьте ушки на макушку,

Слушайте внимательно,

Пропоём мы вам частушки

Очень замечательно.

Я плясала у реки,

Потеряла каблуки,

Обернулася назад:

Каблуки мои лежат.

Ребят много, ребят много,

Ребят не куда девать,

Запряжём худые сани,

Ребят по полю терять.

За частушки, друг мой милый,

Три рубля тебе я дам.

По глазам по вашим видно,

Что понравились мы вам.

По деревне я шла,

Ванюшку видела – Под кустом сидел и плакал.

Курица обидела.

Балалаечка-гудок

Своё дело знает.

Она в Ваниных руках

Хорошо играет.

Мы частушки пели вам

Больше, чем полвечера,

Мы пойдём, а вы сидите,

Вам ведь делать не чего.

Хозяйка. Мы и пели, и плясали,

Сказку русскую играли.

У кого там хмурый вид?

Снова музыка звучит!

Собирайся, детвора,

Ждёт вас русская игра!

*Дети играют в «Золотые ворота».*

Игра «Золотые ворота»

Дети делятся на 2 группы. Первая группа становится в круг, поднимает руки вверх, как бы образуя ворота. Вторая – взявшись за руки, цепочкой пробегают под поднятыми вверх руками стоящих в кругу. Петрушка в это время говорит:

Золотые ворота

Пропускают не всегда:

Первый раз прощается,

Второй – запрещается,

Ну, а в третий раз –

Не пропустят вас!

Все пойманные присоединяются к стоящим в кругу. Игра повторяется.

Хозяйка. А сейчас, мои ребятки, загадаю Вам загадки.

По сеням ходит,

А в избу нейдет.

(Дверь)

У нас в печурочке

Золотые чурочки.

(Дрова в печи)

В маленьком амбаре

Держат сто пожаров.

(Спички)

Два братца

Пошли в речку купаться.

(Ведра)

Чисто, да не вода,

Клейко, да не смола.

Бело, да не снег,

Сладко, да не мед.

От рогатого берут

И деткам дают.

(Молоко)

Одну меня не едят,

А без меня – мало едят.

(Соль)

На сене лежит,

Сама не ест

И другим не дает.

(Собака)

Сидел на заборе, пел да кричал,

А как все собрались, взял да замолчал.

(Петух)

Сто один брат, все в один ряд

Вместе связаны стоят

(Забор)

Катался колобком, пока не стал носком.

(Клубок)

Три брата пошли купаться,

Двое купаются, третий на берегу валяется.

Искупались, вышли, на третьем повисли.

(Ведра, коромысло)

Хозяйка: А сейчас давайте устроим бой скороговорок! Кто хочет посостязаться?

1-й мальчик. Пришёл Прокоп – купить укроп,

Ушёл Прокоп – кипит укроп,

И при Прокопе кипит укроп,

И без Прокопа кипит укроп.

2-й мальчик. У Саши в каше сыворотка из-под простокваши.

3-й мальчик. В пруду у Поликарпа три карася, три карпа.

4-й мальчик. Шла Саша по шоссе и сосала сушку.

Летят три пичужки через три пустых избушки.

Вез корабль карамель, наскочил корабль на мель.

Нашей Маше дали манной каши.

Несет Сеня сено в сени, спать на сене будет Сеня.

Хозяйка. Россия, Россия – края дорогие,

Здесь издавна русские люди живут,

Они прославляют просторы родные,

Раздольные песни поют.

Собрались музыканты

У ворот на лужок.

Принесли музыканты

Кто гармошку, кто рожок.

Выходят 3 класс

Где песня льется, Там легче живётся! (Поет русскую народную песню «Посею лебеду на берегу».)

Несколько девочек в сарафанах выходят из терема.

Хозяйка. Мы пойдём гулять на улицу,

На улицу да на широкую.

Супротив наших ворот

Разыграем игру – хоровод.

*Игра – хоровод*

Хозяйка. А теперь настало время и чайку попить!

Эй, чай, чай, чай!

Угощайся не скучай!

Напекли мы для гостей

Много разных сладостей!

Все. Тары-бары-растабары,

Выпьем чай из самовара!

С сухарями!

С кренделями!

С бубликами вкусными!

Тары-бары-растабары,

Посидим у самовара!

*Дети исполняют песню «Ах, Самара, городок».*

Ведущий 1. Мы гордимся стариною,

Стала нам она родною.

Мы за вечер утомились,

Танцевали, веселились.

Что ж Вы гости?

Не сидите, к самовару подходите!

Угощайтесь, не стесняйтесь.

С нами не прощайтесь.

Хозяйке пока.

Ведущий 2. Желаем дней побольше ясных, Побольше света и тепла,

Здоровья, радости, успехов,

Покоя, счастья и тепла.

Все (хором). Приходите снова к нам,

Будем рады мы гостям.

***Праздник:***

***Казачьи традиции Тихого Дона***

(Звучит запись казачьей песни про Дон.

На экране сменяются пейзажи Донского края.)

Ведущий: Блеща среди полей широких,

Вот он льется …Здравствуй, Дон!

От сынов твоих далеких

Я привез тебе поклон.

Приготовь же, Дон заветный,

Для наездников лихих

Сок кипучий, искрометный

Виноградников своих!

Я начала наш праздник стихами А.С.Пушкина, который бывал на Дону, любил Донской край и писал о нем свои стихи.

Сегодня мы поведем разговор о донском казачестве, о его обычаях, традициях. Через века тянется история, в которой участвовали наши предки.

Край Донской - наша малая родина. Если ты родился и вырос в Донском крае, отсюда вступил в большую жизнь, ты никогда не перестанешь любить его и гордиться им. В народе существует поговорка: «Казак родился - Отчизне пригодился».

1-й ученик: С незапамятных времен

Воды катит Тихий Дон,

Катит воды сдалека,

Дон великая река.

2-й ученик: Он течет широкой степью

Сквозь седую старину,

Мимо поля Куликова,

Славы русской на Дону.

3-й ученик: Сколько раз коней от жажды,

Казаков донских спасал.

Много он страниц прекрасных

В славу русскую вписал.

4-й ученик: От веков давно минувших

И до этих лет

С славой имя неразлучно,

Славен внук, как славен дед.

Ведущий: Каждый, кто живет в нашем славном крае, должен знать его историю, гордиться ею. Ведь мы потомки славного, сильного и свободного племени – казачества.

Казаки по своей воле, а не по присяге, защищали южные рубежи России от татар и турок. Много подвигов совершили казаки, служа Отечеству.

1-й ученик: Из-под кочек, из-под пней

Лезет враг оравой,

Гей, казаки на коней!

И айда за славой!

2-й ученик: Мать, не хмурь седую бровь,

Провожая сына;

Ты не плачь, моя любовь,

Зоренька-дивчина.

3-й ученик: Ты судьбине не перечь,

Не кручинься слезно;

Всем придется в землю лечь

Рано или поздно.

4-й ученик: Помни, срока своего

Смерть не проворонит.

А кому не срок – того

И в бою не тронет.

5-й ученик: Тает, тает сизый дым-

Ты прощай, станица!

Мы тебя не постыдим-

Будем лихо биться.

6-й ученик: Эх, зудит моя рука-

Будет, будет рубка!

Помолись за казака,

Белая голубка.

(Казачья песня).

Ведущий: Обычаи и обряды казаков касались и военной службы, и полевых работ, и семейной жизни. Передавались из поколения в поколение, от отца к сыну и внукам. А какой праздник без казачьей песни? Ведь, как говорили, на Дону казаку и камешек подпевает. Песни на Дону не просто пели, их играли. Окончены полевые работы, убран урожай в закрома, теперь можно погулять, повеселиться, хороводы поводить.

1-й ученик: Мы донцы-молодцы,

Бравые ребята.

Не смотрите, что малы,

Все мы – казачата!

2-й ученик: На Дону мы родились,

На Дону живем,

Любим Родину свою

И о ней поем!

(Инсценировка песни «Посею лебеду на берегу»).

Ведущий: Главным развлечением у казаков были праздники, во время которых они ходили в гости, устраивали гулянья, посиделки. К праздникам тщательно и задолго готовились: готовили угощения, шили новые праздничные наряды. А уж наряжаться казаки, ух как любили!

(Презентация и описание одежды казаков Дона).

Ведущий: Осенью и ранней весной, когда у казаков было меньше работы, а также в праздники, все население станицы или хутора собиралось для игр, забав, песен и плясок. Это называлось выйти «на улицу».

1-й ученик: Просто так и для утехи

Начинаются потехи.

Выходите ,молодцы,

На потехи удальцы!

2-й ученик: Ой-ля, ой-ля-ля,

Я девчонка молода,

А я парень молодой,

Не женатый, холостой.

3-й ученик: Выходите, женихи,

Кто тихи, а кто лихи,

Удаль в играх показать,

Свои косточки размять!

(Казачья игра «Утенок»).

Ведущий: Казаки - народ веселый. Во время посиделок любили они посудачить, потолковать, поспорить друг с другом, подшутить друг над другом.

1-й ученик: Как у Дона у реки,

Как у Дона у реки

Ловят рыбу казаки:

Малец Андрей поймал трех окуней,

А батяня Корней – четырех карасей,

А дед Гавриил двух сомов подловил.

2-й ученик: Ой, ребята, та-ра-ра,

На Дону стоит гора,

А на той горе дубок,

А на дубе воронок.

Ворон в красных сапогах,

В позолоченных серьгах.

Сидит ворон на дубу,

Он играет во трубу,

Труба точеная, позолоченная;

Труба ладная, песня складная!

(Казачья песня).

Ученик : Нет цены девчатам нашим,

Хоть картины с них пиши,

И поют они и пляшут,

И в работе хороши!

(Казачий танец).

Ведущий : Испокон веков донская земля славилась не только своими людьми, но и песнями, в которых с особой любовью рассказывалось о природе, о степи, о Доне-батюшке, о казачьей воле. В наши дни можно услышать не только народные, но и авторские казачьи песни.

(Казачья песня в исполнении Кравченко А.А.).

Ведущий : Для казаков река Дон была священна. Когда они возвращались из Азовского моря, то перед входом в устье Дона они вытягивали свои лодки- сушили их, чистили, конопатили. Затем смолили их и только после этого плыли домой. Это делалось для того, чтобы челн чистым вошел в родную реку. Вот с каким уважением казаки относились к Дону-батюшке.

(Сценка «Не води коней на водопой»).

Девочка вбегает во двор. Мать занимается домашними делами.

Девочка: Мама, а Ванька коней на водопой к реке повел.

Мать: А ну-ка, быстро вертай его назад!

Девочка убегает, возвращается вместе с братом.

Мать: Ты чего это, дурень, удумал? Забыл, о чем батька вчерась гуторил?

Мальчик( испуганно): Ой, рыба-то на нерест пошла. Ох , я и бестолковый. Мамка, ты бате не сказывай, я сейчас быстро исправлюсь.

Мальчик убегает. Девочка с матерью уходят в дом.

Ведущий: Донская земля – наша родина, наш родной край. Мы часто стыдимся говорить о своей любви к матери, к отцу, к нашей родимой земле. Кажется, времени впереди достаточно. А вдруг не успеем? Сегодня мы воспеваем и говорим слова любви родному краю.

1-й ученик: О, сторона моя донская -

Отцовский домик, старый клен,

Где в ста шагах, не умолкая,

О берег плещет Тихий Дон.

2-й ученик: Люблю тебя, мой край родной!

За крепкий говор твой станичный,

За терпкий запах чабреца,

За твой былинный, твой пшеничный

Простор без края и конца.

3-й ученик: У этих троп – мое начало.

За все тебя благодарю:

За ту девчонку, что встречала

Со мной вечернюю зарю.

4-й ученик: За путь, что был с тобою пройден

В дыму сражений, под огнем.

За каждый миг, что я влюблено

Провел с тобой наедине…

За вербы светлые над Доном,

За все хорошее во мне.

Ведущий: Сегодня мы хотим поклониться и сказать благодарные слова той земле, тому краю, где мы с вами родились, выросли и сейчас живем – нашей родной Анастасиевке. У анастасиевцев тоже казачьи корни, ведь, как вы знаете, наше село основал донской казачий атаман Андриан Карпович Денисов и назвал его в честь своей жены Анастасии.

(Презентация «Село Анастасиевка».

Стихотворение про Анастасиевку.

Песня про Анастасиевку).

Ведущий: Анастасиевская земля, как и весь Донской край, издавна славились своим хлебосольством и гостеприимством. Всех гостей на Дону принято встречать караваем.

(Входят дети с караваем и хлебобулочными изделиями).

1-й ученик: У народа в жизни есть слова:

Хлеб – всему голова!

Славится он первым на земле,

Славится он первым на столе.

2-й ученик: Хлеб в трудах добывался,

Сам собою не родясь.

Хлеб – не просто богатство,

Хлеб – опора для нас.

3-й ученик: Всех гостей мы угощаем

Свежим сладким караваем.

Ешьте , ешьте , не стесняйтесь

И здоровья набирайтесь!

(Под музыку каравай вручают почетным гостям, а булочки раздают детям).

Ведущий: Вот и подошел к концу наш праздник. Мы с вами окунулись в атмосферу, в которой жили казаки и казачки, познакомились с их традициями, бытом, обычаями.

Отчий край- колыбель нашего детства, выводит каждого в большой мир по своей тропке. Выйдите в поле, в степь, оглянитесь вокруг, вдохните воздух полной грудью! Какой простор и глубина! И вы поймете, как прекрасен и величав наш край. Поэтому так и хочется сказать: «Я люблю тебя, родимый край!»